

# INDEX

## MARCHE DE RÁKÓCZY (Édition populaire pour piano)

RÁKÓCZY MARCH (Popular edition for piano)

ラーコーツィ行進曲

Franz LISZT  
フランツ・リスト

Allegro deciso ed energico assai



Page  
8

## PREMIÈRES PENSÉES MUSICALES

FIRST MUSICAL THOUGHTS

初めての楽想

Carl FILTSCH  
カール・フィルチュ

### Romance sans paroles

Romance without words

ロマンス (無言歌)

Andante espressivo



15

### Barcarolle

Barcarolle

バルカローレ (舟歌)

Vivace



18

### Mazurka

Mazurka

マズルカ

Tempo moderato



20

## HÁROM SZALON DARAB - TROIS MORCEAUX

THREE SALON PIECES

3つのサロンのための音楽

Kornél ÁBRÁNYI  
コルネール・アーブラーニ

### Emlék-lap - Page d'Album

Album leaf

アルバムの一葉

Moderato Tempo di Mazurka



22

### Nocturno

Nocturne

ノクターン

Tranquillo



25

### A merengő - La rêveuse

The dreamer

夢想家

Moderato espressivo



30

## ELEGÁNS CSÁRDÁSOK - CSÁRDÁS NOBLE

NOBLE CSÁRDÁS

優雅なチャールダーシュ

Kornél ÁBRÁNYI  
コルネール・アーブラーニ

### Gyöngyvirág a bokor alján

Lily of the valley under a bush

茂みの下のスズラン

Allegretto



Page  
35

### Kertem alatt

At the edge of my garden

我が庭の下

Andante



36

### Kivilágos kivirradtig

Until the first light of dawn

夜明けまで

Moderato



38

### A kisleány kertjébe

In the maiden's garden

少女の庭

Non troppo vivo



40

### Ugyan rózsám

Beloved Sweetheart

私のバラ (恋人) よ

Poco animato



41

### Epret szedtem

Picking strawberries

イチゴを狩った

Allegretto



42

## VIRÁG-DAL - CHANT DES FLEURS

FLOWER SONG

花の歌

Kornél ÁBRÁNYI / Franz LISZT  
コルネール・アーブラーニ / フランツ・リスト



44

## HATTYÚDAL

SWAN SONG

白鳥の歌

Ferenc ERKEL  
フェレンツ・エルケル

Andante sostenuto



55

# A merengó – La rêveuse

夢想家

Moderato espressivo

*ben legato* *poco cresc.*  
*accomp. p* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \*

*poco rit.*  
*Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *simili*

1. *cresc.* 2.  
*Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \*

*Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \* *Me.* \*

100

(p) (p) \* (p)

105

ff \*

110

sempre più mosso e più f

114

ff

118

ff ff fz

## Nocturne

ノクターン

Poco andante

*p* la melodia distintamente

*cresc.*

*cresc.* *mf*

*mp* sempre legato

♩.      ♩.      ♩.      ♩.

♩.      ♩.      ♩.      \*

♩.      ♩.      ♩.      \*

♩.      ♩.      \*

12

*poco a poco dim.* *rit.*

Ad. Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \*

15

*p* *cresc.*

Ad. Ad. Ad. Ad. Ad. Ad. Ad. Ad.

**Allegro tempestuoso**

18

*f* *f* *sf*

Ad. \*

21

*sf*

Ad. \* Ad. \* Ad. \*

25

*sf*

Ad. \*